LIBRARY OF WASHINGTON UNIVERSITY ST. LOUIS - MO

MAX STEINDEL,

A GABRIEL FAURÉ

QUINTETTE

EN TROIS PARTIES

1er Violon

GABRIEL PIERNÉ

Op: 41

I

Mod.to molto tranquillo. (48=♩)

(Sourdine)

PIANO

pp

1

espr.

cresc.

(Otez la Sourdine)

ALTO

(Sans Sourdine.)

2d Von

2

1er Von

un poco sost.

Laissez aller le mouvt

cresc.

3 **a Tempo** (Un peu plus animé qu'au début.) (66=♩)

rinf.

p

rinf.

p

Poco rit.

cresc.

Assez largement. (Quasi 1º Tempo.)

4

f appass.

cresc.

ff

1

pp

U. S. A. Copyright 1919 by J. HAMELLE.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22 Boulv. Malesherbes. J. 6963. H.

Tous droits réservés pour tous pays.

Tranquillo (52 = ♩)

1 5

dolce espr.

Poch. rit.

PIANO

a Tempo

Poco rit.

6 **a T°** Laissez aller le mouv!

espr. e cresc.

sost.

f *cresc.* *ff*

rall. 7 **a Tempo** (66 = ♩) *en dehors.*

1

espr. et tendre.

8

souple *cresc.* *sost.*

p

9 Laissez aller le mouv!

en dehors.

sempre cresc.

Sans presser. (80 = ♩)

f

10

p espr.

11

espr.

poco a poco cresc.

sempre cresc.

12

f e cresc.

13

ff

14

ff

p

15

ALTO et Vlle

p

2d Vons

1er Vons *cresc. molto.*

sost. espr.

16

ff

f

17

ff

Un poco string.

18 Con moto (86 = ♩)

2d Vons ALTO

1er Vons 19

p molto espres. *cresc.* *sempre cresc.*

Tos IIos (80 = ♩)

20

ff

21

appass.

sempre ff

22 **Tranquillo** (52 = ♩)

mf espr. dim. *p dim.* *pp* (Mettez la Sourdine)

23

1er Vons *espr.*

ALTO et Vlle *poco* *p espr.*

Très calme (48 = ♩) 24

Harm.

En retardant un peu jusqu'à la fin.

PIANO 1er Von

II

senza

(1) Sur un rythme de Zortzico.

(184 = la croche)

PIANO

pp

PIANO

pp

25

p poco

poco rinf.

26

rinf.

pp

8

PIANO

Poco rit 27 a Tempo

f

pp

28

pp

un peu en dehors.

29

ALTO

poco

(1) La mesure du "Zortzico" $\frac{5}{8}$ doit-être mentalement divisée en deux temps irréguliers; le 1er temps d'une valeur de trois croches, le deuxième d'une valeur de deux croches — Les cinq croches composant chaque mesure conserveront entre elles leur exact rapport de durée, mais l'exécution de ce morceau doit-être, néanmoins, d'une extrême souplesse.

5/8 - always 3 and 2 / 8 8

1er Von

30

p *mf*

f

PIANO

31

pp un poco espr.

un peu en dehors.

ppp léger

32

pp dolce

4

33

p

3

34

p *p*

35

8

f

8

p

8

36

PIANO

37

mf *p*

pp

PIANO

38

mf *f espr.*

en dehors.

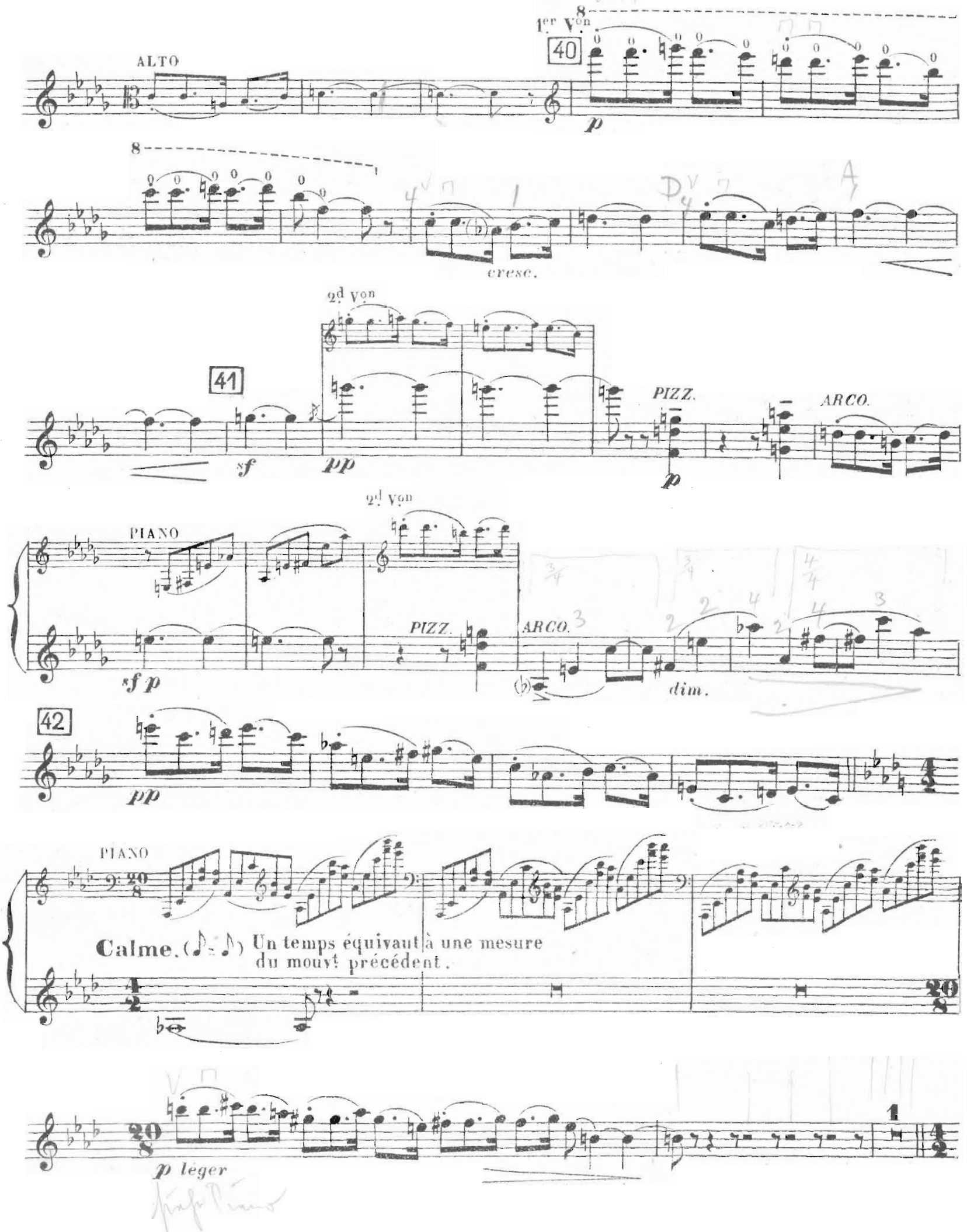
39

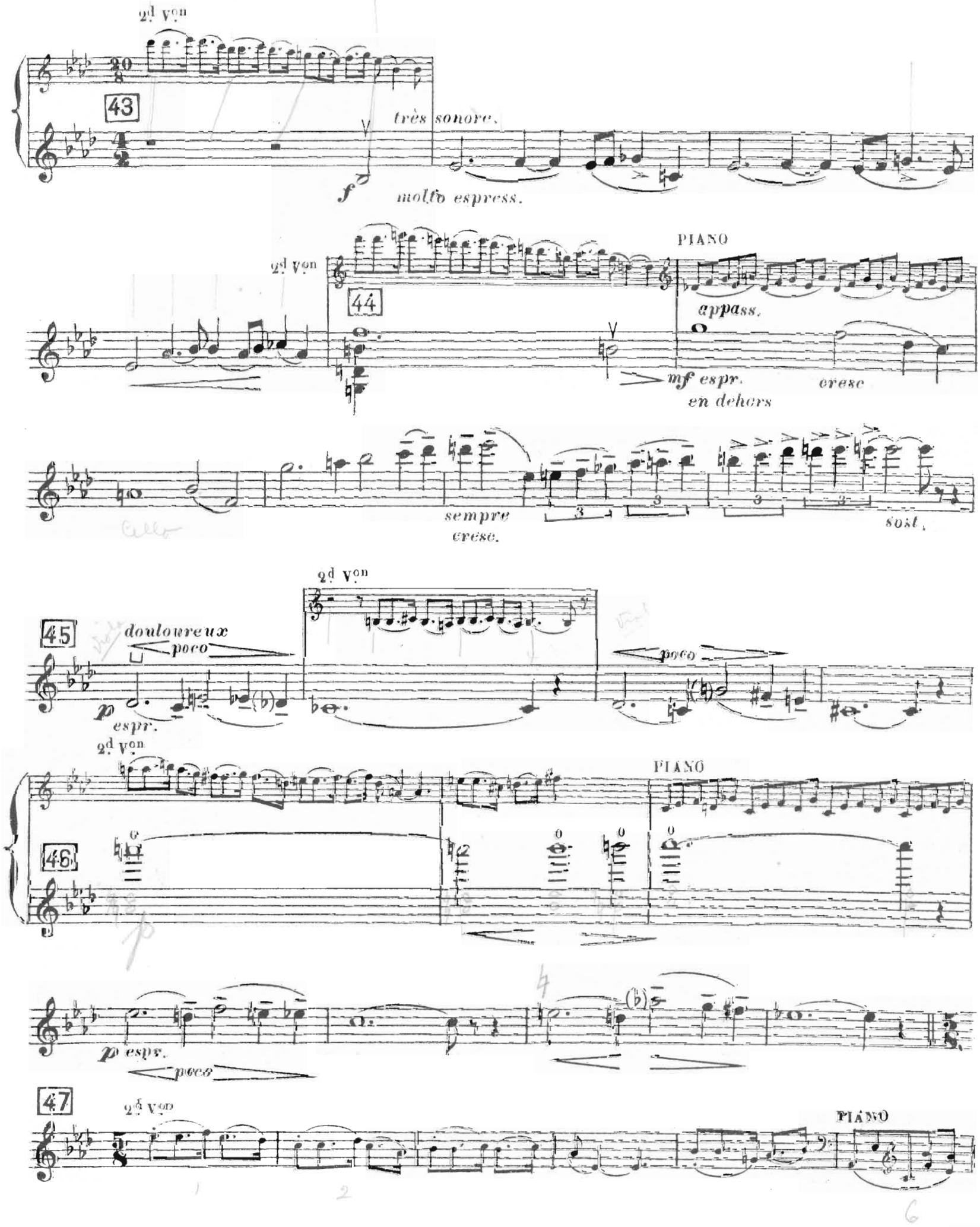
f

(b)

Vle

ALTO


ALTO
1er Von
40
p
cresc.
2d Von
41
sf
pp
PIZZ.
p
ARCO.
PIANO
2d Von
sf p
PIZZ.
ARCO.
dim.
42
pp
PIANO
Calme. (♪ = ♪) Un temps équivaut à une mesure du mouvt précédent.
p léger


2d Von
43
très sonore.
f
molto espress.
2d Von
44
PIANO
appass.
mf espr.
en dehors
cresc
sempre
cresc.
sost.
2d Von
45
doulourreux
poco
p
espr.
poco
2d Von
46
PIANO
p espr.
poco
47
2d Von
PIANO

1er Von

8

p and Viola

48

cresc.

ff espr.

49

p *cresc.*

PIANO

Poco rit.

a Tº

dim. *pp*

50

un peu en dehors.

1er Von

ALTO

51

mf

f *poco dim.*

52

f *cresc.*

f

53

molto dim. *p* *cresc.*

f

p

espr.

54

pp

ALTO

pp *espr.*

1er von

sf *p*

55

dim.

pp

PIANO

PIANO

dim. sempre

56

ppp *perdendosi*

pppp

III

PIANO

f **Lent** *p* *dolce espr.*

poco rinf. *espr.*

57 *poco* *mf*

58 *pp* *doleiss.*

2d Von

59 *pp*

1er Von 60 *mf cresc.*

sempre cresc.

2d von

ALTO

61

p

Vlle

ALTO

62

pp

2d von

cresc. - - poco a poco.

string. un poco

PIANO

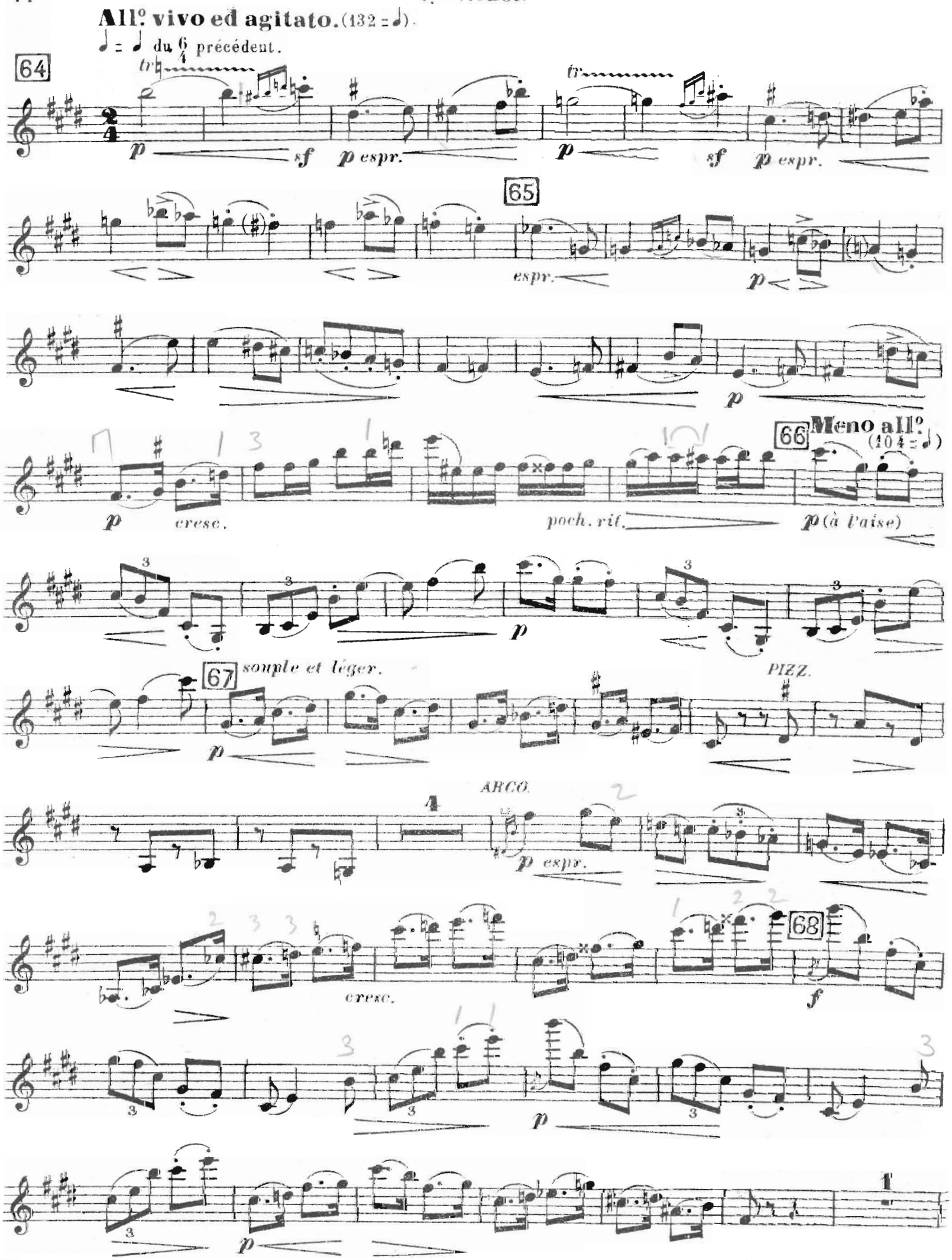
2d von

PIANO

63

f

V.S.


All° vivo ed agitato. (132 = ♩).
♩ = ♩ du 6/4 précédent.
64
tr
p
sf
p espr.
65
espr.
p
cresc.
poch. rit.
66
Meno all°
(104 = ♩)
p (à l'aise)
67
souple et léger.
PIZZ.
ARCO.
p espr.
cresc.
68
f

69

p *mf espr.*

mf e cresc.

70

f *ff energico*

71

ff sonore

72

73 *con fuoco*

mf

2

(à l'aise)

74 *dolce espr.*

rinf.

75 *cresc.*

sempre cresc.

76 *f espr.*

dim.

Poco rit. Un pochetto meno.

77

PIANO

1er Von

78 *p sost. e molto espr.*

ALT. 1.er V.on

2d V.on

mf e cresc.

79 a T.o I.o

f très en dehors
cresc. poco a poco.

80

string. un poco. mf cresc.

Poco rit. a Tempo.

81

molto dim. *p molto espr.* *f*

82

p cresc. *f*

f

p *souple léger.*

83

mf espr. *cresc.*

84

f *ff energico*

85 *sonore*

ff

86

87

fff

trb

Laissez aller le mouvt

88

mf

fff

89

mf

mf

PIANO

90

ff espr.

ff

PIANO

91

fff

2d Von

f cresc.

92

2d Von

mf espr.

p

Ville

ALTO

1er Von

p

2d Von

93

ALTO

1er Von

mf cresc.

94

sempre cresc.

95

string. un poco. *ff molto espr.*

rit. **Assez largement.**

96

fff

97 **a Tempo**

98 *string. un poco.*

cresc.

99

Poco rit. 100 (à l'aise)

molto dim. *p molto expr.* *f* *p cresc.*

101 Laissez aller le mouvt

102

mf cresc.

103

ff

mf cresc.

104

mf cresc.

105

fff

106

Allarg.

fff